

# das kunstwerk

zeitschrift  
für bildende kunst

Jahrgang XXIV  
1971



verlag  
w. kohlhammer  
stuttgart  
berlin köln mainz

## AUFSATZE

- Biographien und Selbstzeugnisse, VI, 36  
 Catoir, Barbara: Interview mit Nancy Graves, III, 10  
 Interview mit George Segal, III, 3  
 Crispolti, Enrico: Neue Skulpturen von Trubbiani, III, 22  
 Die Sozialfrage der Kunst. — Reden auf dem Frankfurter Künstlerkongress, V, 39  
 Dienst, Rolf-Gunter: Deutsche Kunst: Eine neue Generation, III, V, 39  
 Zum Tode von Peter Brünig, I, 83  
 Doede, Werner: Über Albrecht Dürers theoretische Schriften, IV, 3  
 Dohnanyi, Klaus: Grußwort, V, 39  
 Einhorn, Nicolaus: Der Dadasoph ist tot. — Ist der Dadasoph tot?, II, 84  
 Grieshaber, HAP: Offener Brief an den Präsidenten der Bundesrepublik Deutschland, V, 43  
 Giesz, Ludwig: Zum Phänomen Kitsch, I, 3  
 Harten, Jürgen: Panamarenko, IV, 20  
 Hoffmann, Hilmar: Vier Aspekte zum Thema Kunst und Gesellschaft, V, 40  
 Hofstätter, Hans: Friedhofsplastik, I, 6  
 Jürgen-Fischer, Klaus: Kitsch heute, I, 21  
 Michael Sandle, IV, 8  
 Kunstkritisches Tagebuch XVII, I, 24  
 Kunstkritisches Tagebuch XVIII, II, 84  
 Kunstkritisches Tagebuch XIX, III, 21  
 Kunstkritisches Tagebuch XX, IV, 17  
 Kunstkritisches Tagebuch XXI, V, 35  
 Kunstkritisches Tagebuch XXII, VI, 83  
 Krimmel, Elisabeth: Giuliano Vangi, III, 34  
 Metken, Günter: Das Gesetz der Serie, V, 29  
 Metken, Sigrid: Die verkehrte Welt, V, 3  
 Müller, Hans-Jürgen: Pop-Art und die Folgen, VI, 42  
 Nabarowski, Gislinde: Kunst und Technologie — Die Sozialaktivität der APG in London, VI, 43  
 Neugass, Fritz: Das Schicksal einer Kunstsammlung, IV, 30  
 Ohff, Heinz: Der Inhalt ist wichtiger als die Form, III, 16  
 Picard, Lil: Die neuen Kulte, V, 73  
 Plagemann, Christine und Volker: Kunst als Ware? (Eine Umfrage), II, 3  
 Roh, Juliane: Hüllenplastik, III, 40  
 Werdegang einer Figur, III, 28  
 Romain, Lothar: Künstlerkongress in Frankfurt, IV, 32

## AUSSTELLUNGEN

- Aktiviteit — Sonsbeek buiten de perken (Peter Kress), V, 77  
 Art 2 '71 (Git Jens), V, 74  
 arte concreta — Der italienische Konstruktivismus (Peter Kress), VI, 76  
 Attersee, Ludwig-Christian (Johann Muschik), II, 117  
 Avantgarde gestern (Heinz Ohff), II, 113  
 Bauer, Rudolf (Günter Pfeiffer), IV, 70  
 Baumeister, Willi (Anton Henze), IV, 34  
 Berlin Suite (Heinz Ohff), V, 81  
 11<sup>e</sup> Biennale Middelheim (Peter Kress), VI, 70  
 La Biennale di Venezia (Anton Henze), VI, 69  
 Black, David (Heinz Ohff), IV, 72  
 Blake, William (Günter Metken), III, 45  
 Boltanski, Christian (Günter Pfeiffer), V, 81  
 Brancusi, Constantin (Jürgen Morschel), I, 54  
 Brown, Stanley (Klaus Honnef), I, 80  
 Brüder Baschet (Yvonne Friedrichs), III, 51  
 Brünig, Peter (Günter Pfeiffer), I, 58  
 Buchheister, Carl (Günter Metken), III, 46  
 (Günter Pfeiffer), VI, 79  
 Buchumschläge 1900—1950 (Peter Sager), V, 83  
 Canogar, Rafael (Günter Pfeiffer), I, 79  
 Die Carnegie Internationale (Fritz Neugass), I, 48  
 Carrega (Günter Pfeiffer), V, 81  
 Ceroli, Mario (Jürgen Morschel), I, 57  
 Christo-Projekt Monschau (Peter Kress), VI, 80  
 Charchoune (Günter Metken), IV, 35  
 Clarke, John Clem (Günter Pfeiffer), I, 79  
 Cover — Überleben in der schmutzigen Umwelt (Peter Kress), IV, 40  
 Dali, Salvador (Lothar Romain), II, 114  
 Dahmen, Karl Fred (Rolf-Gunter Dienst), I, 81  
 Deutsche Avantgarde 1915—1935, Konstruktivisten (Günter Pfeiffer), VI, 79  
 15. Deutsche Kunst- und Antiquitätenmesse, München 1970 (Paul Otto Schulz), I, 56  
 Deutscher Künstlerbund 1971 (Kurt Leonhard), V, 77  
 Deutsche Malerei des 19. Jahrhunderts (Günter Pfeiffer), IV, 38  
 Diehl und Petrick (Günter Pfeiffer), II, 116  
 Dine, Jim (Rolf-Gunter Dienst), III, 49  
 Dürer, Albrecht (Hans H. Hofstätter), VI, 36  
 Dumler, Hans (Juliane Roh), V, 80  
 Eisler, Georg (Johann Muschik), I, 82  
 Ettore Colla (Günter Pfeiffer), I, 58  
 Equipo Cronica (Günter Pfeiffer), III, 49  
 9 from the West-Coast (Heinz Ohff), II, 113  
 Fünf Sammler — Kunst unserer Zeit (Peter Kress), IV, 40  
 Funktion Bildender Kunst in unserer Gesellschaft (Heinz Ohff), II, 88  
 Glacometti, Alberto (Anton Henze), I, 54  
 Gonzales und Tobey (Günter Pfeiffer), III, 48  
 Griffa, Giorgio (Günter Pfeiffer), II, 114  
 Die Große Münchner (Juliane Roh), V, 79  
 Gruppe K — 66 (Günter Pfeiffer), II, 116  
 Gruppenarbeiten (Lothar Romain), IV, 72  
 Haacke, Hans (Günter Pfeiffer), II, 115  
 Haller, Hermann (Günter Pfeiffer), I, 58  
 Hamilton, Richard (Heinz Ohff), V, 82  
 Happening & Fluxus (Peter Kress), I, 52  
 Harth, Philipp (Juliane Roh), VI, 83  
 Hauser, Erich (Rolf-Gunter Dienst), III, 47  
 Herbstsalon (Juliane Roh), VI, 73  
 Höch, Hannah (Heinz Ohff), IV, 71  
 Hommage à Senefelder (Juliane Roh), V, 79  
 Hrdlicka, Alfred (Johann Muschik), I, 82  
 Il Cavaliere Azzuro (Anton Henze), IV, 33  
 Imago-Galerie Griechenbeisl (Johann Muschik), VI, 83  
 Interview mit Ben Vautier (Peter Sager), I, 53  
 Interview mit Allen Kaprow (Peter Sager), I, 53  
 Ipousteguy (Günter Metken), III, 46  
 50 Jahre österreichischer Kunst (Johann Muschik), I, 81  
 Jugendstil — Wiener Secession (Johann Muschik), V, 84  
 Kahlen, Wolf (Heinz Ohff), VI, 81  
 Kalinowski, Horst Egon (Rolf-Gunter Dienst), IV, 72  
 Klenholz, Edward (Günter Pfeiffer), III, 48  
 Knaupp, Werner (Walter Vitt), I, 80  
 Knipp, Günter (Juliane Roh), VI, 82  
 Kölner Kunstmarkt '70 (Rolf-Gunter Dienst), I, 50  
 Kölner Kunstmarkt '71 (Git Jens), VI, 44  
 Krieg, Dieter (Rolf-Gunter Dienst), III, 50  
 Kritischer Realismus (Heinz Ohff), III, 50  
 Kuehn, George (Heinz Ohff), IV, 71  
 Laute, Rolf (Tilman Osterwold), I, 80  
 Lindner, Richard (Günter Pfeiffer), IV, 70  
 Londoner Kunstbrief (Charles Spencer), VI, 71  
 Malerei und Photographie (Wolfgang Längsfeld), I, 56  
 Man Ray (Günter Metken), VI, 74  
 Manzoni (Günter Pfeiffer), V, 82  
 Markierungen '71 (Günter Pfeiffer), IV, 69  
 Megert, Christian (Günter Pfeiffer), IV, 71  
 Der Mensch im Weltraum (Johann Muschik), I, 81  
 Metamorphose des Dings (Heinz Ohff), VI, 73  
 Meyer-Amden, Otto (Heinz Ohff), II, 88  
 Michaux, Henri (Günter Metken), III, 46  
 Mields, Rune (Peter Kress), VI, 80  
 Moholy-Nagy, Laszlo (Jürgen Morschel), II, 117  
 von Monkiewitsch, Lienhard (Walter Vitt), IV, 71  
 Neuenhausen, Siegfried (Rolf-Gunter Dienst), IV, 72  
 Palermo (Günter Pfeiffer), II, 117  
 Pepper, Beverly (Yvonne Friedrichs), IV, 73  
 Piacentino, Gianni; Graham, Robert (Günter Pfeiffer), I, 79  
 Pichler, Walter (Johann Muschik), V, 84  
 Plan und Informel (Johann Muschik), II, 118  
 Präsentation Werkstatt, Hans Peter Haas (Kurt Leonhard), V, 68  
 Realismus zwischen Revolution und Machtergreifung (Kurt Leonhard), VI, 77  
 Richter, Gerhard (Günter Pfeiffer), V, 80  
 Richter, Heinrich (Heinz Ohff), IV, 73  
 Riley, Bridget (Robert Kudielka), II, 114  
 Ritschl, Otto (Günter Pfeiffer), IV, 69  
 Rosenquist, James; Joe Baer (Günter Pfeiffer), I, 79  
 Segal, George (Günter Metken), VI, 75  
 Shapiro, Shmuel (Jürgen Thimme), V, 83  
 Situation concepts (Johann Muschik), III, 48  
 Sonderborg, K. R. H. (Günter Metken), III, 47  
 Das Spektakel von Mailand (Yvonne Friedrichs), I, 49  
 Szajna, Józef (Peter Kress), IV, 39  
 Schmela in seinem neuen Galerieturm (Yvonne Friedrichs), VI, 78  
 Schonzeit, Ben (Heinz Ohff), VI, 81

Schultze, Bernard (Rolf-Gunter Dienst), III, 50  
 Schwitters, Kurt (Heinz Ohff), III, 45  
 Schwedler, William/Cynthia Carlson (Günter Pfeiffer), VI, 81  
 Stella, Frank (Klaus Honnef), I, 55  
 Stewer, Jorge (Juliane Roh), VI, 82  
 Taeberhahn, Olaf (Juliane Roh), VI, 82  
 Takis (Peter Kress), I, 57  
 Tàpies, Antoni (Rolf-Gunter Dienst), III, 47  
 Tapisserien von Jean Lurcat (Johann Muschik), II, 118  
 Tiepolo (Günter Metken), V, 75  
 Tinguely, Jean (Günter Metken), IV, 34  
 Tisserand (Günter Metken), IV, 36  
 Twombly, Cy (Heinz Ohff), VI, 18  
 Villa Massimo (Enrico Crispolti), VI, 75  
 Vitalità del negativo nell'arte italiana 1960/70 (Anton Henze), II, 87  
 Was die Schönheit sei, das weiß ich nicht (Rolf-Gunter Dienst), IV, 37  
 Wechseljahre der Kunst (Lil Picard), II, 84  
 Werke und Werkstatt naiver Kunst (Peter Kress), IV, 38  
 Westermann, H. C. (Günter Pfeiffer), II, 115  
 Wie spanisch ist Picasso? (Günter Metken), II, 86  
 Zelszner, Wolfgang — Manfred Garstka (Heinz Ohff), V, 82

## BUCHER

Crone, Rainer: Andy Warhol (Günter Metken), I, 83  
 Dorfles, Gilo: Der Kitsch (Gerhart Söhn), I, 83  
 Jähmig, Dieter: Schelling. Die Kunst in der Philosophie (Robert Kudielka), II, 119  
 Locher, Horst: Das Recht der bildenden Kunst (Gerhart Söhn), IV, 75

## BILDER

Acconci, Vito, II, 106  
 Akiyama, Hiromi/Haslecker, Hannes/Prantl, Karl, I, 66  
 Albert, Hermann, III, 63  
 Alechinsky, Pierre, V, 18  
 Allen, Alistair, VI, 45  
 Badendieck, Ulf Rustan, VI, 68  
 Baschang, Hans, VI, 67  
 Baruchello, Gianfranco, VI, 59  
 Benglis, Lynda, V, 45  
 Bernard, Emile, V, 4  
 Bernhard, Franz, V, 71  
 Bertini, Gianni, I, 37  
 Bilderbogen aus Epinal, V, 10, 11  
 Boers, Dieter, II, 98  
 Bontecou, Lee, V, 47  
 Boriani, I, 40  
 Bladen, Ronald, V, 53  
 Breuste, H.-J., III, 59  
 Buchheister, Carl, VI, 51  
 Buthe, Michael, VI, 26, 27, 36  
 Castillo, Jorge, III, 64  
 VI, 62  
 Capello, Carmelo, I, 40  
 Celmins, Vija, II, 96  
 Chamberlain, John, V, 46  
 Christo, V, 51  
 Cimitero Monumentale di Staglieno in Genua, I, 9—20  
 Clapeco, Claus Peter, I, 70  
 Dalí, Salvador, V, 16, 17  
 Damke, Bernd, VI, 30  
 Daria, Di, II, 107

Darstellung verschiedener Schiffsschrauben, III, 103  
 Don, Eddy, III, 63  
 Dressler, Otto, I, 2  
 Dreyer, Paul Uwe, III, 70  
 Engel, II, 99  
 Equipo Cronica, III, 62  
 Erhardt, Hans Martin, II, 109  
 Ernst, Max, V, 13—15  
 Erro, Gudmundur, I, 34  
 Erro, Gudmundur, V, 20  
 Eventstructure Research Group, V, 56  
 Fahlström, Öyvind, V, 21  
 Fischer, Lothar, III, 41—44  
 Folkloristischer Bilderbogen aus „Die verkehrte Welt“, V, 9  
 Fra Vigiland-Anlage, Oslo, I, 26  
 Gericault, Theodore, VI, 60  
 Gertsch, Franz, I, 74  
 Giacometti, Alberto, I, 61  
 Giorgi, Arabella, VI, 55  
 Gräsel, Friedrich, I, 70  
 Graves, Nancy, II, 90  
 III, 11—14  
 Grützke, Johannes, VI, 18, 19, 36  
 Hajek, O. Herbert, VI, 47  
 Hail, Nigel, III, 68  
 Hanson, Duane, II, 101  
 Heckmann, W. A., III, 65  
 Heiliger, Bernhard, VI, 64  
 Heise, Almut, VI, 16, 17, 37  
 Hoffmeister, Adolf, V, 12  
 Hollein, Hans, I, 62  
 Hubbuch, Karl, III, 62

Huebler, Douglas, V, 50  
 Hüppi, Alfonso, III, 54  
 VI, 34, 35, 37  
 Ipousteguy, Jean, III, 57  
 Jacob, Harro, III, 17—20  
 Jarry, Alfred, V, 4, 5  
 Jendritzko, Guido, I, 71  
 Kandinsky, Wassily, VI, 50  
 Kassák, Lajos, II, 94  
 V, 61  
 Kimme, Luise, II, 99  
 Kinast, Claudia, VI, 24, 25, 37  
 King, Philipp, VI, 46  
 Knapp, Peter, VI, 49  
 Koch, Kurt, VI, 32, 33  
 Kögler, Harry, V, 66  
 Konstruktionsbogen, V, 26  
 Kornbrust, Leo, III, 68  
 Kramer, Harry, V, 27  
 Köthe, Fritz, I, 29  
 Krug, Bernhard G., III, 65  
 Kuehn, George, V, 70  
 Kusama, Yayoi, I, 37  
 Lalanne, F. X., I, 35  
 Lausen, Jens, VI, 54  
 Laute, Rolf, I, 68  
 Lehmann, Eckehard, I, 71  
 Lesák, Frantisek, II, 104  
 Lichtenstein, Roy, V, 24, 25  
 Lin, Richard, V, 25  
 Lissitzky, El, V, 7  
 Lodenkämper, Karolus, I, 33  
 Loth, Wilhelm, V, 63  
 I, 67

## FARBTAFFELN

Antes, Horst: Dreiaugige Figur mit schwarzer Weste, 1962-65, II, 112  
 Brünig, Peter: Autobahndenkmäl, 1967, I, 69  
 César: Coulée plate, 1970, II, 105  
 Colville, Alex: Stop the Cows, 1967, VI, 61  
 Damke, Bernd: Schulddruck 3, 1970, IV, 31  
 Dethlefs-Edelmann, Fridel: Selbstporträt, VI, 56  
 Fussmann, Klaus: Landschaft II, 1970, I, 72  
 Gervex, H.: Rolla, 1878, I, Umschlag  
 Rolla, 1878, I, 25  
 Gnoli, Domenico: Die Flechte, 1969, II, 97  
 Grützke, Johannes: Der Aufbruch, 1970, VI, Umschlag  
 Hoehme, Gerhard: Um die 14, 1970, V, 59  
 Kinast, Claudia: Kleine Wolke, 1971, VI, 25  
 Kermarrec, Joël: Weißer Grund, 1970, V, 65  
 Kraemer, Dieter: Melancholie, 1970, V, 69  
 Kudo, Tetsumi: Dein Porträt, 1964, I, 39  
 Malfatti, Nino: Rosa Treppe, 1971, VI, 9  
 Magritte, René: Les Mots et les Images, V, Umschlag  
 Muche, Georg: Erzählung, 1932, I, 73  
 Nagel, Peter: Spielplatz II, 1970, I, 77  
 Nolde, Emil: Maskenball, 1920, II, 93  
 Platschek, Hans: Das Wunschkind, 1970, II, 100  
 Richter, Gerhard: Abendlandschaft, 1970, V, 72  
 Riley, Bridget: Verneinung I, 1966, II, 89  
 Reuter, Hans Peter: Stadtbild ohne Ding, 1970, VI, 13  
 Schreib, Werner: South of Eden, 1968, II, 109  
 Schreiter, Johannes: Fazit 27, 1970, VI, 65  
 Schultze, Bernard: Stätte des Zerfalls, 1970, I, 61  
 Snelson, Kenneth: City Boots, 1968, III, 69  
 Vangi, Giuliano: Uomo nudo in poltrona, 1970, III, Umschlag  
 Vogeler, Heinrich: Erster Sommer, 1902, I, 64

Magritte, René, VI, 52  
 Malfatti, Nino, VI, 8  
 Mara, Pol, I, 32  
 Marisol, I, 59  
 von Martin, Priska, III, 29–32  
 Marotta, Gino, II, 91  
 Mathieu, George, I, 41  
 McKenna, Stephen, II, 66  
 Mense, Carlo, VI, 57  
 Meunier, Constantin, I, 65  
 Micus, Eduard, V, 62  
 Miki, Tomio, I, 36  
 Miels, Rune, VI, 5–7  
 Miró, Joan, V, 28  
 von Monkiewitsch, Lienhard, VI, 14, 15  
 Monory, Jacques, II, 94  
 Mortensen, Richard, V, 60  
 Mosley, Tom, VI, 50  
 Motherwell, Robert, V, 58  
 Muchow, Rudolf, V, 72  
 Nierhoff, Ansgar, VI, 22, 23, 39  
 Novelli, Gastone, III, 61  
 Oldenburg, Claes, V, 52  
 Panamarenko, IV, 21–28

Paolini, Giulio, III, 53  
 Piacentino, Gianni, I, 63  
 Piening, Peter, I, 75  
 Posada, José Guadalupe, II, 92  
 Prager, Heinz-Günter, VI, 28, 29  
 Ramos, Mel, I, 27  
 Rancillac, V, 23  
 Raynor, Margaret, VI, 58  
 Raysse, Martial, I, 30  
 Reuter, Hans Peter, VI, 12, 13, 38  
 Richter, Heinrich, V, 64  
 Rosenquist, James, I, 28  
 Rot, Dieter, III, 56  
 Rückriem, Ulrich, V, 54  
 Sandle, Michael, IV, Umschlag, 9–16  
 Sartorius, Malte, VI, 40, 20, 21  
 Saul, Peter, V, 22, 23  
 Segal, George, III, 5–8  
 Segui, Antonio, V, 19  
 Smetana, Jan, II, 108  
 Snow, Michael, V, 49  
 Sonderborg, K. R. H., III, 72  
 Schippers, Wim, V, 55  
 Schlemmer, Oskar, VI, 66  
 I, 76

Schmettau, Joachim, VI, 53  
 Schonzeit, Ben, VI, 63  
 Schröder-Born, Rolf, III, 71  
 Schwegler, Fritz, II, 102  
 Schweizer, Hans, VI, 58  
 Schwitters, Kurt, III, 55  
 Stein, Leo und Gertrude, III, 67  
 Steinlen, Th. A., V, 68  
 Strider, Majorie, II, 105  
 Taven, Paula, V, 48  
 Thek, Paul, I, 38  
 Tinguely, Jean, I, 78  
 Tobey, Mark, III, 60  
 Trengove, Kerry, VI, 48  
 Trubbiani, Valeriano, III, 23–26  
 Tübke, Werner, V, 65  
 Tuma, Peter, 10, 11, 40  
 Ursula, III, 56  
 Vahle, Inge, III, 58  
 Vangi, Giuliano, III, 36–38  
 Voth, Hansjörg, V, 67  
 Warhol, Andy, II, 95  
 Wesely, Hans, III, 64  
 Wesselmann, Tom, I, 31  
 Zahn, Sigi, III, 71

